



Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition)

Dominic Schnettler

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition)

Dominic Schnettler

Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition)

Dominic Schnettler

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Literaturwissenschaft - Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 2,3, FernUniversität Hagen (Institut für neuere deutsche und europäische Literatur), 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: I. Einleitung

Das formulierte Thema legt die Erzähltextanalyse¹ der beiden Werke nahe. Diese Analyse wird werkweise in Kapitel II durchgeführt.

Zwei Aspekte werden noch hinzugezogen, um der Themenstellung wie den Besonderheiten der Gattung Science Fiction gerecht werden zu können.

Zum einen geht es um die Probabilität, die in Kapitel III als ""innere subjektive Glaubwürdigkeit eines Textes""² bestimmt wird, um dann werkweise zu betrachten, wie probabel der Autor dem Leser den science fictionalen ""Als-ob-Kosmos""³ vermitteln kann.

Der dritte Aspekt durchzieht die gesamte Arbeit. Gemeint ist die Anthropozentrik, die den Menschen (Griech.: anthropos) in den Mittelpunkt (Lat.: centrum) stellt. Mit Protagoras' "Homomensura-Satz" ""Der Mensch ist das Maß aller Dinge...""⁴ lässt sich prägnant die hinter dem Anthropozentrismus stehende Haltung beschreiben, nämlich dass sich der Mensch im ontologischen wie erkenntnistheoretischen Sinne⁵ maßgebend für die Welt und den Kosmos hält. Die Abhängigkeit der Fremdheitserfahrung von der kulturbedingten Wahrnehmungsweise⁶ erklärt die der Anthropozentrik eingeräumte Bedeutungstiefe. Dies ist erfahrungsgemäß die weitverbreitete, ja übliche Perspektive von Science Fiction – Produktionen . Im Hinblick auf Letztgenanntes stechen Darltons "Planet der Mock" und Lems "Der Unbesiegbare" aus dem Gros des Genres hervor, da in beiden Werken der Anthropozentrismus in differierendem Maße kritisch zur Sprache kommt. Allein deshalb kann diese Arbeit nicht den Anspruch erheben, beispielhaft für das Genre zu untersuchen, wie kulturelle Fremdheitserfahrung erzählerisch umgesetzt wird.

 [Download Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitse ...pdf](#)

 [Read Online Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheit ...pdf](#)

Download and Read Free Online Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) Dominic Schnettler

From reader reviews:

Luisa Johnson:

Do you have favorite book? If you have, what is your favorite's book? E-book is very important thing for us to understand everything in the world. Each e-book has different aim or perhaps goal; it means that reserve has different type. Some people really feel enjoy to spend their time for you to read a book. They may be reading whatever they get because their hobby will be reading a book. Why not the person who don't like studying a book? Sometime, particular person feel need book whenever they found difficult problem or maybe exercise. Well, probably you will require this Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition).

Debbie Allen:

Nowadays reading books be than want or need but also become a life style. This reading habit give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge even the information inside the book that will improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of e-book you read, if you want send more knowledge just go with training books but if you want experience happy read one together with theme for entertaining for example comic or novel. The particular Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) is kind of guide which is giving the reader erratic experience.

Donna Hoffmann:

The reserve with title Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) contains a lot of information that you can learn it. You can get a lot of advantage after read this book. This particular book exist new expertise the information that exist in this e-book represented the condition of the world at this point. That is important to yo7u to know how the improvement of the world. That book will bring you inside new era of the the positive effect. You can read the e-book in your smart phone, so you can read it anywhere you want.

Clyde Traynor:

Don't be worry for anyone who is afraid that this book will probably filled the space in your house, you might have it in e-book approach, more simple and reachable. This particular Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) can give you a lot of friends because by you looking at this one book you have factor that they don't and make you more like an interesting person. That

book can be one of a step for you to get success. This guide offer you information that possibly your friend doesn't understand, by knowing more than other make you to be great folks. So , why hesitate? We need to have Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition).

Download and Read Online Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) Dominic Schnettler #JH487PENIYC

Read Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler for online ebook

Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler books to read online.

Online Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler ebook PDF download

Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler Doc

Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler Mobipocket

Erzählbarkeit des Fremden: Kulturelle Fremdheitserfahrung in der Science Fiction am Beispiel von Clark Darltons "Planet der Mock" und Stanislaw Lems "Der Unbesiegbare" (German Edition) by Dominic Schnettler EPub