



Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)

David Blum

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)

David Blum

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Leipzig, Veranstaltung: Vorlesung: Literatur und Bildlichkeit, 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: "Die Fotografie ist das größte Unglück des zwanzigsten Jahrhunderts" schreibt Thomas Bernhard in seinem letzten großen Prosastück Auslöschung. Ein Zerfall, welches sozusagen eine Quintessenz seines Schaffens darstellt. Wie kommt einer der bekanntesten und

einflussreichsten Schriftsteller Österreichs dazu, eine solche Erkenntnis in seinem "bedingungslose[n] Geschenk an die Weltliteratur" zu äußern? Woher dieser Hass auf die Fotografie?

Wenn im Folgenden versucht wird, die Funktion und Bedeutung der fotografischen Bilder in Bernhards autobiografischem Roman zu ergründen, so werden wir uns zweifelsfrei auch an die Antworten auf diese Fragen herantasten, auch wenn wir sie nicht in den Vordergrund der Betrachtungen rücken. Die Funktion der Fotos darzulegen erschien mir im ersten Moment auf eine rein technische Betrachtung oder vielmehr auf die Aspekte ihrer literarischen Einbettung

hinauszulaufen. Es stellte sich jedoch heraus, dass in der Auslöschung die Fotografie nicht vom Inhalt zu lösen ist, der prüfende Blick muss und wird immer beides einfangen. Die Triebfeder dieser Herangehensweise ist schon im Wesen der Lichtbildnerei zu suchen, denn diese ist nie von ihrem Sujet zu trennen, da jedes einzelne Foto sich fast ausschließlich über seinen Inhalt definiert. Aufgrund dessen erwies es sich als notwendig, zunächst einmal die Einstellung Thomas Bernhards zu seinem Heimatland Österreich festzuhalten (2.1.1.1), da sie eine entscheidende Rolle in seinem Werk spielt und ihre Schatten über die drei erwähnten Schnapschüsse wirft.

Dass Thomas Bernhard zudem mit seiner Hauptfigur Franz-Josef Murau einen inneren Erzähler, der wiederum die Auslöschung schreibt, installiert, darf bei der Analyse nicht unberücksichtigt bleiben. Aus diesem Grund widmet sich der erste Teil dieser Arbeit vor allem der Frage, welche Funktion die Fotografien innerhalb des Murauschen Erzählprozesses einnehmen. Es wird deswegen in den Vorüberlegungen außerdem davon die Rede sein, warum die Fotografien den Ausgangspunkt der Überlegungen des Auslöschers (2.1.1.2) und

inwiefern sich Text und Bild gegenseitig beeinflussen (2.1.1.4). Auf die offensichtliche Abwesenheit der Fotos wird in Abschnitt 2.1.1.3 näher eingegangen, bevor wir uns der genauen Analyse der einzelnen Bilder (2.1.2) zuwenden. Zum Abschluss des ersten Teils soll dann aufgezeigt werden, inwiefern sich Muraus Bemerkungen nicht nur auf seine Familie, sondern im weiteren Sinne auf ganz Österreich beziehen bzw. wie er die Fotografie..



[Download Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" \(German Edition\) David Blum.pdf](#)



[Read Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" \(German Edition\) David Blum.pdf](#)

Download and Read Free Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum

From reader reviews:

Michael Banks:

In this 21st centuries, people become competitive in each and every way. By being competitive right now, people have do something to make these people survives, being in the middle of the particular crowded place and notice by simply surrounding. One thing that oftentimes many people have underestimated the item for a while is reading. Yeah, by reading a e-book your ability to survive boost then having chance to stand up than other is high. For you personally who want to start reading a new book, we give you this Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) book as nice and daily reading e-book. Why, because this book is usually more than just a book.

James Furlow:

This book untitled Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, here is because when you read this guide you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy that book in the book retailer or you can order it by using online. The publisher on this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, as you can read this book in your Smart phone. So there is no reason for you to past this e-book from your list.

Lidia Flynn:

The guide untitled Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) is the book that recommended to you to learn. You can see the quality of the e-book content that will be shown to you. The language that writer use to explained their way of doing something is easily to understand. The author was did a lot of exploration when write the book, hence the information that they share to your account is absolutely accurate. You also could get the e-book of Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) from the publisher to make you more enjoy free time.

Angela Babb:

Your reading sixth sense will not betray you, why because this Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) publication written by well-known writer whose to say well how to make book that could be understand by anyone who read the book. Written within good manner for you, still dripping wet every ideas and publishing skill only for eliminate your own personal hunger then you still doubt Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) as good book not simply by the cover but also by the content. This is one reserve that can break don't assess book by its include, so do you still needing one more sixth sense to pick this particular!? Oh come on your reading sixth sense already said so why you have to listening to another sixth sense.

**Download and Read Online Die Fotografien in Thomas Bernhards
"Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum
#P6GKUE7N0LQ**

Read Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum for online ebook

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum books to read online.

Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum ebook PDF download

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Doc

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum MobiPocket

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum EPub