



Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition)

Constanze Wellendorf

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition)

Constanze Wellendorf

Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) Constanze Wellendorf

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Philipps-Universität Marburg (Neuere deutsche Literatur und Medien), Veranstaltung: Federico Fellini, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In den folgenden Ausführungen soll versucht werden, vor dem Hintergrund von Fellinis vorhergegangenen Filmen – insbesondere „La strada“ – die Zeichnung der Hauptfigur (ihre hervorstechenden Charakteristika, ihr Innenleben, das heißt ihre Wünsche und Hoffnungen, sowie die Art und Weise ihrer Äußerungen) anhand von Einzelanalysen aussagekräftiger Szenen nachzuvollziehen.

Dabei werden vordergründig die zu Beginn des Seminars festgelegten Kriterien zugrunde gelegt, indem zunächst das Verhältnis von Wahrnehmungs- und Vorstellungsbildern, das heißt die Differenz zwischen dem Filmbild und dem imaginierten Bild des Zuschauers, untersucht wird. Anschließend wird nach der Gestaltung dieses Verhältnisses gefragt; beziehungsweise inwieweit die Sichtweise des Publikums durch die Art und Weise der Erzählung gelenkt wird. Eventuelle Wirkungen von filmästhetischen Mitteln oder anderen Besonderheiten werden abschließend erläutert.

Bei der Auswahl der zu untersuchenden Szenen fiel auf, dass sich in nahezu jeder Sequenz ein Aspekt des Charakters von Cabiria zeigt und daher eine Einschränkung kaum möglich war. Um den Rahmen dieser Arbeit nicht zu sprengen, wurde daher auf detaillierte Beschreibungen der Szenen weitestgehend verzichtet und dieser Film (sowie die weiteren hier angesprochenen Arbeiten Fellinis) im Folgenden als bekannt vorausgesetzt. Den Hintergrund dieser Einschätzung des Autors Michael Töteberg bilden drei Fellini – Filme, die in den Jahren zwischen 1954 und 1957 entstanden: „The trilogy of grace or salvation“, wie Bondanella sie bezeichnet. Allen war zunächst das Sujet der Straße gemeinsam: In „La strada“ ziehen der Kraftprotz Zampano und die verletzlich wirkende Gelsomina mit einem Wohnwagen durch das Land und unterhalten die Zuschauer mit diversen artistischen Vorführungen; „Il bidone“ erzählt die Geschichte einer fahrenden Gaunerbande und in „Le notti di Cabiria“ arbeitet die Protagonistin als Prostituierte auf der Straße, der „Passegiata Archeologica“. Durch diese Umgebung wird zugleich auch ihr sozialer Status definiert: Keiner von ihnen ist in die Gesellschaft integriert, sie sind allesamt „Asoziale“ : Ob fahrender Künstler, Betrüger oder Hure. Doch trotz dieses brisanten Hintergrundes übt Fellini Film kaum Kritik an den dort bestehenden Verhältnissen (auch wenn der Regisseur dem in einem Interview widersprochen hatte), er zeigt mehr Interesse für ihr Schicksal, ihre ganz persönliche Geschichte, als für politische Themen.

 [Download Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "...pdf](#)

 [Read Online Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) Constanze Wellendorf

From reader reviews:

Aaron Tyler:

The book Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. Why then must we leave a very important thing like a book Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition)? A number of you have a different opinion about guide. But one aim in which book can give many data for us. It is absolutely suitable. Right now, try to closer with the book. Knowledge or information that you take for that, you are able to give for each other; you may share all of these. Book Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) has simple shape but the truth is know: it has great and massive function for you. You can appearance the enormous world by open up and read a reserve. So it is very wonderful.

Katy Pinkham:

The book Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) will bring one to the new experience of reading some sort of book. The author style to clarify the idea is very unique. In the event you try to find new book to study, this book very appropriate to you. The book Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) is much recommended to you to learn. You can also get the e-book through the official web site, so you can easier to read the book.

Gregorio Leslie:

Are you kind of stressful person, only have 10 or perhaps 15 minute in your moment to upgrading your mind proficiency or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you have problem with the book in comparison with can satisfy your short time to read it because all this time you only find publication that need more time to be go through. Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by a person who have those short time problems.

Kirk Mathews:

A lot of publication has printed but it is different. You can get it by online on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, comic, novel, or whatever simply by searching from it. It is named of book Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without making the printed book, it might add your knowledge and make you happier to read. It is most critical that, you must aware about publication. It can bring you from one spot to other place.

Download and Read Online Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) Constanze Wellendorf #89ADJ5ZVUK1

Read Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf for online ebook

Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf books to read online.

Online Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf ebook PDF download

Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf Doc

Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf Mobipocket

Die Zeichung der Hauptfigur in Federico Fellinis "Le notti di Cabiria" (German Edition) by Constanze Wellendorf EPub